



香港中樂團
HONG KONG CHINESE ORCHESTRA

藝術總監：閻惠昌
ARTISTIC DIRECTOR: YAN HUICHANG

2026

INTERNATIONAL
SHENG AND REEDS FESTIVAL



國際 笙簫 節



一簫一世界 千笙共宇和

One Reed, One World · A Universe in Harmony

www.hkco.org



香港中樂團由香港特別行政區政府資助



國際笙簧節

INTERNATIONAL SHENG AND REEDS FESTIVAL

2026

笙是中華三千年禮樂文明的活化石，傳入歐洲後，對世界樂器的發展也起了積極的推動作用。笙與西方的口琴和風笛等同屬簧片樂器家族，卻因文化背景不同而形成獨特的音樂風格。香港中樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌是「國際笙簧節 2026」的概念創建人，活動透過實體及線上形式，以香港為主場及不同地域作為呼應點跨地域舉行，是一項結合文化、體育及旅遊的國際音樂文化交流盛事。

「國際笙簧節 2026」由大型活動「笙生不息 千簧和鳴」笙簧馬拉松揭幕啟動，其他活動包括與上海音樂學院聯合主辦「鳳簧爭鳴 笙韻新章」中國笙演奏專業大賽與作品徵集評選暨第三屆上海音樂學院笙藝術週、線上文化地標影片展演、多項社區活動，以及由世界各地著名笙演奏家或團隊、笙簧馬拉松代表與樂團於演出的第 50 樂季開幕音樂會「千簧一字」音樂會。

The sheng, a living relic of three millennia of China's ritual musical tradition, whose sounds are activated by airflow and vibrating reeds. After its introduction to Europe, the sheng wielded great impact on the development of global musical instruments. Belonging to the same reed instrument family as the harmonica and bagpipe, the sheng's repertoire and style developed very differently because of its cultural roots. The International Sheng and Reeds Festival was conceptualized by Yan Huichang (Artistic Director and Principal Conductor for Life). The Festival will be held both in-person and online, with Hong Kong as the main hub and with connecting events in different regions. It is an event that integrates culture, sports, and tourism.

The Festival will be inaugurated by the large-scale event, the "Endless Sheng, Thousand Reeds in Harmony Marathon". Other activities include an International Symposium and an International Chinese Sheng Competition, organized in collaboration with a preparatory committee formed with the Shanghai Conservatory of Music (SHCM), online videos showcase and various community events. The Festival will culminate in the Opening Concert of HKCO's 50th Orchestral Season, entitled "Thousand Reeds, One Universe", scheduled for September 2026. This finale will feature performances by renowned sheng performers and ensembles from around the world, alongside representatives from the Sheng Marathon and HKCO.

國際笙簧節 2026 籌備委員會

主席：閻惠昌

總顧問：翁鎮發

副主席：錢敏華、鍾之岳

委員：王磊、周熙杰、孫鵬、陳明志、陳奕濂、陸儀、劉瑜、魏慎甫（按筆劃序）

樂器贊助夥伴

非物質文化遺產傳承人 王澤爽（天津市精藝笙樂器有限公司）

香港中樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌教授：

「樂團一直秉承『與民同樂』的理念，致力將中樂帶入社區。是次『笙生不息 — 千簧和鳴』笙簧馬拉松，以創新的形式打破傳統音樂會的框架，匯聚世界各地的演奏者線上線下參與，更成功召集過千名來自不同年齡層、不同背景的參加者同台合奏，為香港塑造嶄新的音樂外交名片。更難得的是，笙這種古老的中國樂器，能夠與口琴、風笛等西方簧片樂器同場合奏，展現了音樂無分國界的美好景象。參加者的踴躍支持讓我看見中樂在新一代薪火相傳的希望。」

“The Orchestra has always upheld the philosophy of dedicated to bringing Chinese music deep into the community. By breaking away from the framework of conventional concerts, the ‘Endless Sheng – Thousand Reeds Harmony’ Sheng and Reed Marathon adopted an innovative format that brought together performers from across the globe, both online and offline. It successfully gathered over a thousand participants of various ages and backgrounds to perform on the same stage, forging a brand-new musical diplomacy branding for Hong Kong. What makes this event even more exceptional is that the sheng—an ancient Chinese musical instrument—could be played in harmony on the same stage with Western reed instruments such as the harmonica and bagpipes, beautifully demonstrating that music knows no borders. The enthusiastic support from the participants gives me great hope for the passing of the torch of Chinese music to the next generation.”

Professor Yan Huichang
Artistic Director and Principal Conductor for Life
Hong Kong Chinese Orchestra



「笙生不息—千簧和鳴」 笙簧馬拉松及黃昏戶外音樂會主禮嘉賓

政務司司長陳國基先生表示：「今天的『笙生不息 千簧和鳴』笙簧馬拉松，正正是一個文旅融合的最佳示範。活動雲集中、西方各類簧片樂器愛好者同台演奏，攜手締造世界紀錄，將音樂由舞台帶到社區。我更欣賞活動參加者年齡層甚廣，展現中樂薪火相傳的強大力量。我期待香港中樂團繼續打造具影響力的國際品牌，進一步鞏固香港作為中外文化藝術交流樞紐的獨特地位。」



文化體育及旅遊局體育專員蔡健斌先生表示：「香港中樂團被譽為『香港文化名片』，一直致力傳承與創新。今天的活動廣邀中、西方各類簧片樂器愛好者參與，凸顯香港『薈萃中西』的獨特吸引力，千人隊伍更攜手挑戰樂團第四個健力士世界紀錄™稱號。這場盛事正值啟德體育園第二屆『啟德藝術週』，我期待樂團繼續提升跨界合作，將文化實力化作城市的競技優勢。」



啟德體育園總監（策略發展）鄧竟成先生表示：「今天的演出將展現中西音樂交融的魅力與磅礴氣勢，配合啟德體育園這座香港最新、最具代表性的地標，相信必定能為大家帶來一次難忘而深刻的藝術體驗。今次活動中，年輕樂手佔比超過一半，充分體現中樂在新一代中薪火相傳、生生不息的活力與生命力。而這份跨世代的承傳精神，正正與啟德體育園推動多元共融、連結社群的理念相互呼應。」



香港中樂團理事會主席賴顯榮律師表示：「笙是中華三千年禮樂文明的活化石。樂團希望透過古老的笙與西方的口琴、風笛等簧片樂器展開逾千人合奏，挑戰刷新自 2001 年起，繼胡琴、鼓樂及笛子後的第四個健力士世界紀錄。是次文體旅盛事有賴政府各部門、啟德體育園及各機構支持，吸引來自韓國、大灣區及內地多個省市的參加者，以及新加坡、馬來西亞等地的藝團線上響應。」





線上線下 精彩紛陳

「國際笙簧節 2026」發佈會

25/7/2025

啟德體育園主場館



首個藝團於啟德體育園舉行樂季發佈會，並公佈「國際笙簧節 2026」啟動，為香港文化旅遊注入新動力。

香港旅遊業議會總幹事楊淑芬女士表示：「香港中樂團一直是旅遊業界的重要文化夥伴，雙方於多個項目緊密合作，例如安排學生交流團參與導賞及幕後體驗，感受與別不同的文化體驗。樂團靈活創新，能豐富旅遊產品，除了中國旅客，不少外籍旅客亦非常欣賞中樂，充分發揮文化大使角色。期望未來能深化合作，推動香港文化旅遊發展。」



笙樂訓練走入社區

11/2025 - 3/2026

以笙樂跨代共融，由華懋集團、華潤啤酒（控股）有限公司及信德集團贊助各區長者、學生及傷健人士開設笙班，為參加笙簧馬拉松作準備。樂團更把笙簧節帶入圍牆內，為徵教署立德學院學員開設笙班，於畢業典禮上演出。



線上響應活動

2-3/2026

獲香港駐武漢經濟貿易辦事處的支持，於華中五省（湖北、湖南、山西、江西及河南）拍攝一系列結合當地文化地標影片的線上響應活動。另有多間來自內地、新加坡及馬來西亞的院校及樂團參與拍攝。



參與團隊

- 武漢音樂學院中國器樂系（湖北）
- 晉風·笙樂團（山西）
- 四川音樂學院笙室內樂團（四川）
- 江西民族管弦樂團（江西）
- 笙樂團潮笙笙樂團（江西）
- 河南笙韻長鳴笙樂團（河南）
- 湖南科技職業學院（湖南）
- 湖南工商大學（湖南）
- 中南林業科技大學（湖南）
- 長沙市長郡雨花外國語學校（湖南）
- 中國音樂學院民族樂團（北京）
- 凱里學院蘆笙隊（貴州）
- 無錫民族樂團（無錫）
- 新加坡鼎藝樂團（新加坡）
- Bryan's frequency Studio（馬來西亞）
- 沙巴大學藝術與創意技術學院（馬來西亞）
- 沙巴大學民族樂團（馬來西亞）



觀看



「笙生不息一千簫和鳴」
笙簫馬拉松及黃昏戶外音樂會

International Sheng and Reeds Festival 2026
Endless Sheng, Thousand Reeds in Harmony Marathon and
Outdoor Evening Concert

22/3/2026

啟德體育園 Kai Tak Sports Park

1,230 名 來自海內外的笙簾樂手刷新健力士世界紀錄™
「**最大規模的簾鳴樂器合奏**」

4 至 87 歲，世界各地 **30 多個地方**
約 **251 間學校、團體和機構**參與

報名反應熱烈遠遠超預期，充分證明中樂具備**強大的號召力**

網上觀看人次超過八萬

A total of 1,230 sheng and reed instrument musicians from home and abroad set a new Guinness World Records™ title for the “Largest reed instrument ensemble”.

Participants, aged 4 to 87, from 251 schools and organisations over 30 places around the world.

The overwhelming registration response far exceeded our expectations, fully demonstrating the powerful appeal of Chinese music.

Online views over 80,000

香港中樂團 - 國際笙簫節 2026 22 / 3 / 2026 (日 Sun)

「笙生不息 - 千簫和鳴」笙簫馬拉松

香港啟德體育園

Kai Tak Sports Park, Hong Kong

Hong Kong Chinese Orchestra - International Sheng and Reeds Festival 2026

"Endless Sheng, Thousand Reeds in Harmony" Marathon

14:15-16:00

啟動儀式及笙簫馬拉松
@中央廣場及啟德主場館外圍

Kick-off Ceremony and Sheng and Reeds Marathon
@ Central Square and the surrounding areas of Kai Tak Stadium

16:30-18:00

國際笙簫節開幕禮暨黃昏戶外音樂會
@東營草地
挑戰健力士世界紀錄™稱號
最大規模的簫鳴樂器合奏

International Sheng and Reeds Festival Opening Ceremony & Twilight Outdoor Concert @ East Village
GUINNESS WORLD RECORDS® Attempt
Largest Reed Instrument Ensemble



- ① 14:40 第1組：笙、蘆笙
Group 1: Shengs, Lushengs
- ② 14:50 第2組：口琴
Group 2: Harmonica
- ③ 15:05 第3組：風笛
Group 3: Bagpipes
- ④ 15:20 第4組：笙
Group 4: Shengs
- ⑤ 15:30 第5組：笙
Group 5: Shengs
- ⑥ 15:40 第6組：笙
Group 6: Shengs
- ⑦ 15:50 第7組：蘆笙、芒筒
Group 7: Lushengs, Mangtong
- ⑧ 16:00 第8組：葫蘆絲、葫蘆笙及芒筒
Group 8: Hulusi, Hulusheng, Mangtong

- 🚻 洗手間
Washroom
- 🚑 急救站
First aid station
- 📍 詢問處
Enquiry Counter
- 📍 詢問處 / 紀念品
Enquiry Counter / Souvenir

- 📍 報到處 (個人)
Registration (Individual)
- 📍 報到處 (團體)
Registration (Group)
- 👤 嘉賓接待處
VIP Reception
- 📍 媒體登記處
Media Registration

精彩重溫



笙簧馬拉松

中央廣場及啟德主場館外圍

啟動禮

笙簧馬拉松在閻惠昌指揮下，由香港中樂團團員及香港青少年中樂團吹管組代表過百人演奏笙簧樂器啟動。主禮嘉賓包括主禮嘉賓包括文化體育及旅遊局體育專員蔡健斌先生、啟德體育園總監（策略發展）鄧竟成先生、教育局總課程發展主任（藝術教育）陳家曦博士、香港旅遊業議會副主席吳熹安先生、香港旅遊促進會總幹事崔定邦先生、香港中樂團理事會主席賴顯榮律師及一眾笙簧演奏家等。



第 1 組 - 笙、蘆笙

藝術統籌：香港中樂團笙首席 - 陳奕濂

香港中樂團吹管組



第 2 組 - 口琴

藝術統籌：英皇口琴五重奏

Adventure Harmonica Music Centre
Clover Five Harmonica Ensemble 五葉草口琴隊
Diocesan Girls' Junior School
Diocesan Preparatory School
ESF Renaissance College Hong Kong (RCHK)
Grace Charity
HKPDA
Hong Kong Harmonica Association
Marymount Primary School
Po Leung Kuk Camões Tan Siu Lin Primary School
Prince of Wales Hospital
Respire Harmonica Ensemble/ 何東中學
The Hong Kong Polytechnic University
Tai Kok Tsui Catholic Primary School (Hoi Fan Road)
十八有藝口琴進階班
之舟樂器音悅師樂團
天神嘉諾撒學校
文理書院校友會器樂組
何郭佩珍耆康中心
何郭佩珍婦女會
李俊樂與嘉諾撒培德書院女子口琴隊
明愛天悅長者中心
東華三院胡其廉長者鄰舍中心



英皇五重奏
英皇書院
英皇書院同學會小學
英皇書院同學會小學第二校
保良局陳守仁小學
威爾斯親王醫院
胡其廉長者鄰舍中心
香港口琴藝術學院
香港中華基督教青會口琴樂隊
香港紅十字會雅麗珊郡主學校
香港婦女基金會何郭佩珍耆康中心
香港復康力量中樂團
香港傷殘青協會口琴班
香港華人基督教聯合會真道書院
馬鞍山循道衛理小學
復康力量中樂團
循道衛理楊震社會服務處 - 悠逸軒
港大同學會小學
港大同學會書院
開心口琴隊
黃藻森學校
聖公會聖約翰曾肇添小學
曉彤愛樂口琴樂團
歷奇口琴隊
鄰舍輔導會深水埗康齡社區服務中心
及其他口琴愛好者



第 3 組 - 風笛

藝術統籌：童軍樂隊助理傳訊及
公共事務總監
陳天倫先生

香港童軍總會

131 Argyle Highlanders / 拔萃男書院

Chris Lee Bagpipe Studio

ESF Sha Tin Junior School

Harrow International School

King's College

Piob HK Collective

Sha Tin College

SJS

沙田小學

東方風笛隊

英基沙田小學

香港航海學校

香港都會大學

香港警察樂隊

及 其他風笛愛好者



第 4 組：笙

藝術統籌：香港中樂團笙首席 - 陳奕濂

上海市延安（初級）中學
上海音樂學院
上海音樂學院附屬中學
山東省東營市晨陽學校
山東省濟南市曆城第二中學
山東省濟南市經十一路小學
中國廣播民族樂團
之舟樂器音悅師樂團
北京語言大學藝術學院笙專業教師
江蘇師範大學
江蘇演藝
西安音樂學院
庇理羅士女子中學
青島科技大學
東莞市長安鎮烏沙小學
東海實驗小學
東華三院馬振玉紀念中學
武漢音樂學院
南京藝術學院
南方科技大學教育集團（南山）長源小學
香港大學
香港中文大學（深圳）國樂團
香港理工大學
香港青少年中樂團
香港培正中學
香港聖公會聖彼得小學
香港番禺會所華仁小學

香港順德聯誼總會何日東小學
香港路德會聖十架小學
香港農圃道官立小學
首爾大學
原濟南前衛文工團
珠海科技學院
浙江民族樂團
陝西楊杉笙坊
常州市常州青少活動中心
國聲民族管弦樂團
深中南山創新學校
深圳外國語學校（集團）寶安學校臻善校區
深圳市民族管弦樂協會笙專業委員會深圳樂馨藝術中心：
 深圳市龍華第二外國語學校
 深圳坪山外國語學校
 深圳南山實驗集團荔林小學
深圳市藝錦藝術培訓中心
深圳市孝德學校
深圳市坪山高級中學
深圳市尚藝堂曲藝中心
深圳市南山區文理實驗（集團）科創學校
深圳市南山區育才山海學校
深圳市南山區育才集團太子灣小學
深圳市南山區南山小學
深圳市南山區後海小學
深圳市南山區荔灣小學
深圳市南山區第二外國語集團（海德）學校
深圳市南山區第二外國語學校（集團）海德學校
深圳市南山區第二外國語學校海德學校





深圳市南山區鼎太小學
 深圳市南海小學
 深圳市紅嶺教育集團園嶺中學
 深圳市桂園小學
 深圳市桃源居中澳實驗學校
 深圳市海濱實驗小學
 深圳市智繪睿通機器人有限公司
 深圳市園嶺實驗小學
 深圳市福田區紅嶺實驗小學
 深圳市福田區園嶺教育集團百花小學
 深圳市福田區荔園小學(八卦嶺)
 深圳市福田區荔園小學百花校區
 深圳市福田區園嶺實驗小學
 深圳市龍崗區橫崗高級中學
 深圳市龍華區玉龍學校民樂團
 深圳市龍華區實驗學校教育集團至真校區(小學部)
 深圳市螺嶺外國語實驗小學
 深圳市寶安區沙井街道華南中英文學校
 深圳市寶安區松崗潭頭小學
 深圳市寶安區新安湖小學
 深圳市寶安區濱海小學
 深圳市鹽田區外國語小學

深圳市鹽田區青少中樂團
 深圳市鹽田區外國語小學東和分校
 深圳南山荔灣小學
 深圳南山實驗教育集團白石洲學校
 深圳南山實驗教育集團深灣小學
 深圳南外科華學校
 深圳科華學校
 深圳福田現代青國樂團
 深圳華梵科技
 華中師範大學寶安附屬學校
 臺灣大學
 臺灣師範大學
 廣東第二師範學院
 廣州市華陽小學
 廣州市第二少年宮
 煙臺大學
 瀋陽音樂學院
 壹笙工作室 / 臺中教育大學
 蘇州民族管絃樂團
 鹽城師範學院
 及其他笙愛好者

第 5 組：笙

藝術統籌：香港中樂團笙首席 - 陳奕濂

Breathless HK Sheng Ensemble

Eco Travel Limited

九龍塘宣道小學

大角嘴天主教小學

女笙音 / 拔萃女小學

中華基督教會蒙黃花沃紀念小學

拔萃女小學

拔萃女書院

拔萃男書院

拔萃男書院附屬小學

武漢音樂學院“東方麒麟”笙組合

英皇書院

音樂事務處

音樂事務處 - 兒童中樂團 / 筲箕灣官立中學

首爾大學 - 音樂大學

香海正覺蓮社佛教梁植偉中學

香港大學專業進修學院

香港培正小學

香港培正中學

香港演藝學院

根德園幼稚園

浸信會呂明才中學

培僑書院

喇沙小學

壹笙工作室 / 中原大學

壹笙工作室 / 臺中教育大學

華仁書院 (九龍)

聖公會幼稚園

聖嘉勒女書院

嘉諾撒小學

嘉諾撒聖心學校

德雅中學

藝術·加

及其他笙愛好者



第 6 組：笙

藝術統籌：香港中樂團笙首席 - 陳奕濞

信德集團「笙音共融」計劃：

共創明「Teen」計劃

香港港島婦女聯會

愛共融

灣仔區耆樂警訊

華懋集團「笙生不息 - 荃灣樂齡隊」：

明愛梨木樹長者中心

香港女童軍總會 樂齡女童軍隊—

香港女童軍興趣章訓練中心

荃灣區耆樂警訊

荃灣葵青區婦女會

華潤啤酒（控股）有限公司贊助：

香港教育大學

Breathless HK Sheng Ensemble

國聲民族管弦樂團

稅務局體育會中樂團

緹華製研所

薈韻民族管弦樂團

薈韻音樂團

蘇諾培老師及學生

及 其他笙愛好者



第 7 組：蘆笙、芒筒

藝術統籌：貴州凱里學院教授、貴州省級蘆笙代表傳承人 -
楊正平教授

中國貴州省凱里學院蘆笙樂團



第 8 組：葫蘆絲、葫蘆笙、芒筒

藝術統籌：香港中樂團笛子助理首席 - 陳子旭

Fiddle and Foot Ceilidh

之舟樂器音悅師樂團

旭暉歌友會

李鑫音樂工作室

津樂竹笛演奏團

音樂事務處

香港教育大學

香港理工大學

香港稅務局體育會中樂團

荃灣官立中學

動物社企

崇真小學暨幼稚園

深圳市南山區南油小學

深圳市南山區海濱實驗小學

深圳市南山區第二外國語學校（集團）赤灣學校

深圳市華中師範大學寶安附屬學校

深圳市愛樂琴行

深圳市福田區福強小學

深圳市龍華區玉龍學校

深圳市龍華區玉龍學校民樂團

深圳市龍華區潛龍學校

深圳市寶安區和一學校

深圳市寶安區為明雙語實驗學校

深圳市寶安區實驗學校

深圳市寶安區實驗學校（集團）安樂小學

深圳市鹽田區青少年中樂團

廣州華南師範大學音樂系

藝術加有限公司

香港旅遊業議會

香港酒店業主聯會

香港笙會

及其他葫蘆絲、葫蘆笙、芒筒愛好者



* 按筆劃（中文）序

國際笙簫節
開幕禮暨黃昏戶外音樂會

國際笙簧節開幕禮暨黃昏戶外音樂會

主禮嘉賓

香港特別行政區政務司司長 - 陳國基先生

文化體育及旅遊局常任秘書長 - 沈鳳君女士

中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室宣傳文體部副部長 - 李曙光先生

香港中樂團理事會主席 - 賴顯榮律師

香港中樂團理事會副主席 - 廖錦興博士

國際笙簧節《千簧和鳴》作曲家 - 伍卓賢先生

香港中樂團助理藝術總監兼常任指揮 - 周熙杰先生

「鳳簫爭鳴 笙韻新章」中國笙演奏專業大賽與作品徵集評選總顧問 / 著名笙演奏家 - 翁鎮發先生

著名笙演奏家 - 朱家明先生

「國際笙簧節 2026」籌委會委員、四川音樂學院民樂系教授 - 劉瑜先生

香港中樂團行政總監 - 錢敏華博士

「國際笙簧節 2026」籌委會委員、上海音樂學院副教授 - 鍾之岳先生

「國際笙簧節 2026」籌委會委員、無錫民族樂團音樂總監兼首席指揮 - 孫鵬先生

「國際笙簧節 2026」樂器贊助商 / 非物質文化遺產傳承人 - 王澤爽先生

貴州凱里學院教授、貴州省級蘆笙代表傳承人 - 楊正平教授

「國際笙簧節 2026」 - 口琴藝術統籌 - 莊庭皓先生

「國際笙簧節 2026」 - 風笛藝術統籌、童軍樂隊助理傳訊及公共事務總監 - 陳天倫先生

香港特別行政區政務司司長陳國基先生：「笙簧節把國家戰略化為具體行動，每一場演出與交流都是文化傳承與藝術創新的體現。」





音樂會曲目

闖將令（電影《如來神掌》配樂） 于會詠、胡登跳曲 沈文友編曲

彩雲追月 任光曲 彭修文編曲

娛樂昇平 廣東音樂 丘鶴儔曲 彭修文編曲

電視主題曲組曲 顧嘉輝曲

太平山下不夜城（選自《四季》：夏之夜） 彭修文曲

送我一枝玫瑰花 新疆民歌 黎錦光編曲 黃曉飛改編

威廉·泰爾：序曲（選段） 羅西尼曲 陳家榮改編

千簧和鳴*（香港中樂團委作／世界首演） 伍卓賢曲

笙：陳奕濤、翁鎮發、劉瑜、朱家明、孫鵬、鍾之岳

葫蘆絲：陳子旭

葫蘆笙：魏慎甫

蘆笙及芒筒：凱里學院蘆笙樂團

風笛：傳承風笛組

口琴：英皇口琴五重奏

* 此作品於 2026 年由香港中樂團有限公司委約，費用由香港作曲家及作詞家協會轄下的「CASH 音樂基金」贊助。

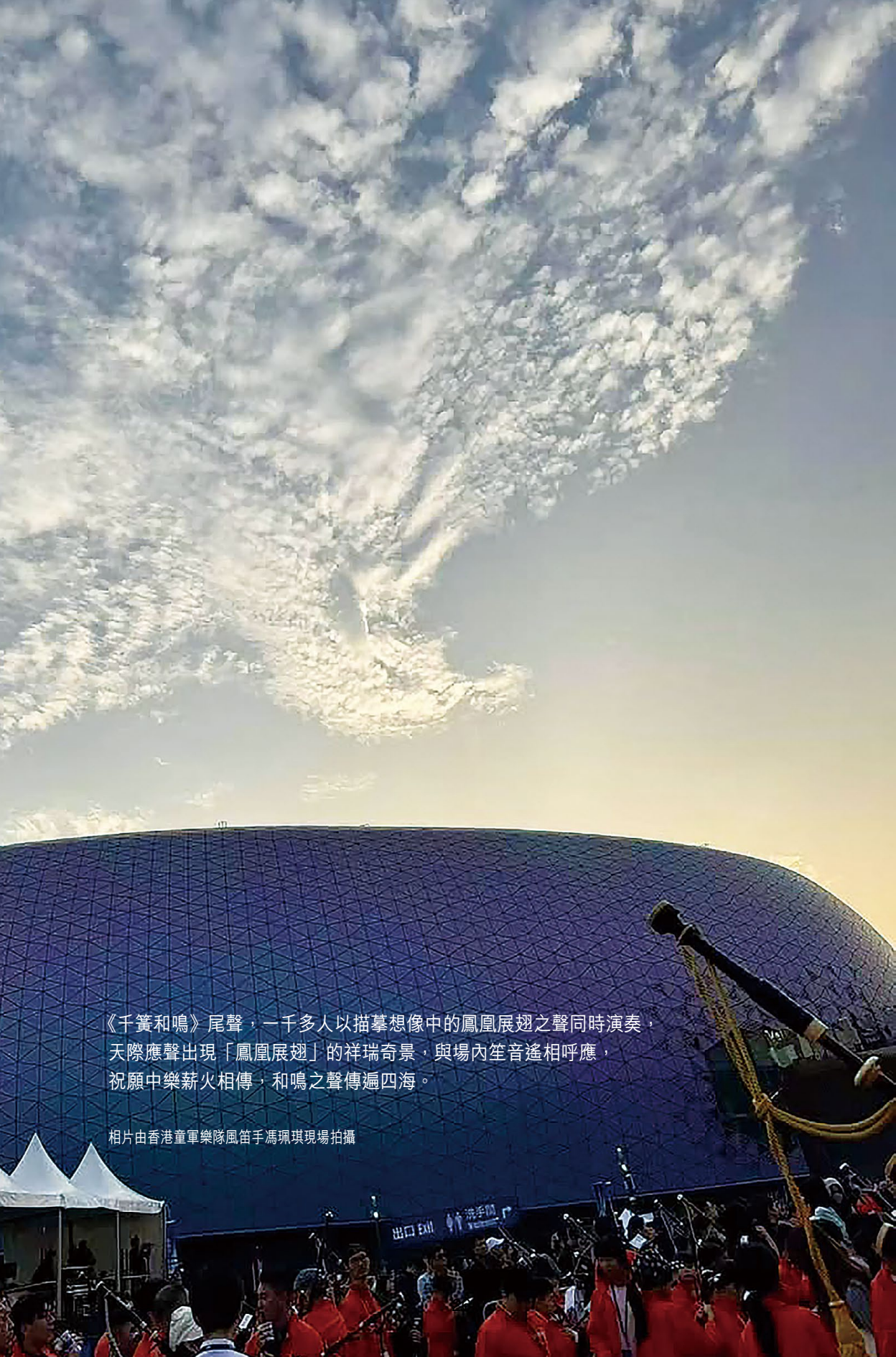




(按出場序)







《千簫和鳴》尾聲，一千多人以描摹想像中的鳳凰展翅之聲同時演奏，天際應聲出現「鳳凰展翅」的祥瑞奇景，與場內笙音遙相呼應，祝願中樂薪火相傳，和鳴之聲傳遍四海。

相片由香港童軍樂隊風笛手馮珮琪現場拍攝



健力士世界紀錄見證人

余昭科先生

(香港文聯常務副會長兼秘書長)

古星輝先生

(香港中樂協會理事會理事長)

許翔威先生

(資深作曲家)



由香港中樂國主辦嘅「國際樂壇節2026」嘅日開幕。其中唱啟德體育園東莞草地舉嘅「生生不息—千賀和鳴」笙賀馬拉松暨賞戶外音樂會。1230名年介4至87歲、來自本地同海外嘅笙賀樂手，合奏香港作曲家伍尊賢創作嘅《千賀和鳴》，成功挑戰最多人吹奏笙賀樂器破世界紀錄。

Emily 兒同日奏樂嘅人身穿唔同服飾，部分人著民族服，主禮嘉賓政務司長陳



合奏規模破紀錄

到四時多影響表演演員及巡視規模。香港中樂團團長龔德柏身掛團旗高唱市代表歌，並擔任演出及巡視工作。龔德柏表示，爭取各方支持，增進粵視文化為重要軟實力，長遠增加對文化藝術的資助。

盼當局重視文化藝術

在活動後表示，文化是本港重要的可遷移資產，能提升市民的文化素質，令香港更加和諧及富有活力。他對香港國際旅遊、招商投資及重視香港地位，相信只是暫時時期，期望隨着營運環境改善而逐步增加文化投入。

此外，香港中樂隊昨日舉辦國際笙簧節及笙簧馬拉松活動，會場合共有1,230人參與。



本地 · 發佈 22.03.2026 19:00 · 最後更新 22.03.2026 19:00



閩惠呂指文化是重要的軟實力盼政府不再削資 黃嘉娟攝

政府上年度對九大藝團撥款削減2%。中樂團年報顯示，上年度虧損約740萬元，被問到會否影響表演質素及巡演規模。香港中樂團藝術總監兼終身指揮譚燮昌表示，藝團創作及演出規模未因而縮減，正積極爭取各方支持，呼籲政府視文化為重要實業，長遠增加對文化藝術的資助。

[illegible]

▲「生生不息——千賀和鳴」笙簫馬拉松暨黃昏戶外音樂會現場

香港中樂團辦笙簧馬拉松

【大公報訊】上大公團全權總辦記者張國強報導：由香港中國樂團主辦的國際黃篋竹2026「笙生不息——千賀和鳴」笙賀黃拉松鮑魚暨戶外音樂會將於下午在欣德堡圓舞劇場。上大公名伶加拿大共八班，以馬拉松形式奏於拉松鮑魚，演奏樂、笙、葫蘆笙、葫蘆絲、口琴、笙及笙笛等多種黃篋竹樂器。緣由：活動有來自美國及中國內地、中國香港及中國台灣等30餘城市，約251間學校、團體和機構參與。

戶外音樂會之後於故宮樂堂草地舉行。表演包括《國府令》、《影卷連月》、《似雲非雲》、《電流主題台組曲》、《太平山下不夜城》、《送我一枝玫瑰花》及《威廉、泰威》等曲目。最後，表演者轉回來自北京、上海、貴州等地的演奏家，共同演奏了由香港作曲家伍聲亮創作的《千變和鳴》，以1230

政務司司長陳國基致辭時

▲ 基礎體力

啟德千人生黃白黃

● ●

[illegible]

来源：网络整理

香港中國國在政經通商關係

力士世界紀錄：



100

閱讀



參加者的話

龍先生（貴州）：「今次活動是一種文化傳承，「將民族樂器帶到這裏，也看到不同文化，互相交流。」

Mr Chan (73 years old), “Whether or not we actually break the world record is secondary. Hong Kong needs more events like this to boost morale and our image.”

Sunny (10 歲)：「笙好特別，是中國文化；相比敲擊樂，笙要注意音準，敲擊樂則要數拍子。雖然演奏時有彈錯，但身旁有同學相伴便放鬆下來，日後會繼續學笙。」

Mon 姐（78 歲）：「初學笙時要大力吹奏，又要小心按準指位避免『唔啱音』，但能在大型活動中表演，感到十分興奮，加上是第一次來到啟德體育園這新地標，與頂尖中樂指揮合作，是一次難忘的經驗。」

在香港生活的三位音樂老師 Krista、Kate 和 Isabel 分別來自美國和英國，她們這次用葫蘆絲參加演奏。雖然只學了幾周，她們都覺得這個中國樂器很有趣，也很容易掌握基本技巧，更表示會將它介紹給學生和家人朋友。特別是 Kate 分享給她會演奏風笛的英國朋友後，他們對葫蘆絲這個同屬簧管類的樂器非常感興趣。





香港中樂團與上海音樂學院聯合主辦

鳳簫爭鳴 笙韻新章

中國笙演奏專業大賽與作品徵集評選暨第三屆上海音樂學院笙藝術週

上海音樂學院民族音樂系建系 70 周年系列學術活動

承辦：上海音樂學院民族音樂系、北京華夏璇音藝術傳播中心

協辦：天津精藝（王家笙）樂器有限公司

6-9/5/2026

上海音樂學院

組織委員會

總顧問：翁鎮發

藝委會主席：閻惠昌

專委會主席：劉灝

行政總監：朱晶晶、劉灝、高木梓

統籌：田鑫、蘇嘉偉、廖驊、王晗、戴詩雨



為期四天的活動內容豐富、亮點紛呈，實現展演、競技、教學、研討深度融合，為海內外笙專業人才搭建起高水準展示與交流平台。活動充分展現中國笙藝術的深厚底蘊與當代活力，推動笙藝術在國際化、專業化、系統化道路上穩步前行，進一步助力中華優秀傳統文化創造性轉化、創新性發展，奏響民樂之聲、中國之聲。

「中國笙演奏專業大賽與作品徵集評選」獲得海內外各院校團體的大力支持，全國十一大專業音樂院校及中國港澳台、韓國等多個國家和地區的選手報名參賽，共收到有效報名 211 份，作品徵集則獲得了 43 份有效報名。





日程安排

5月6日

開幕式暨笙藝術高峰論壇

14:00 上音歌劇院管弦排練廳

講座二 10:30 -11:30 小音樂廳

《以氣帶韻·山東笙派藝術探微》

主講嘉賓：牟楠

名家音樂會

17:00 上音歌劇院管弦排練廳

主持：鍾之岳

講座三 13:30-14:30 小音樂廳

《簫韻流芳：閩海登笙藝術》

主講嘉賓：閻續

5月7日

複賽

08:30-12:00 13:30-18:00

A-1 C組 小音樂廳

A-2 B組 專家樓一樓

決賽

15:00-17:30 18:30-21:00

A-1 C組 專家樓一樓

A-2 B組 小音樂廳

中國笙優秀新作品展演暨頒獎典禮

19:00 小音樂廳

主持：田鑫

5月9日

頒獎典禮

09:30-11:00 小音樂廳

主持：廖驊

5月8日

講座一 09:30-10:30 小音樂廳

《獵踏雪原：笙獨奏曲〈冬獵〉的地域風格與演奏技法解析》

主講嘉賓：文佳良

5月6日-9日

中國笙樂器藝術展

專家樓展廳

中國笙演奏專業大賽獲獎名單

A1 組

金獎

耿 森 劉 錚 王 琦

銀獎

張澳喧 曹競淳 章禕穎

銅獎

馮 銳 姜 均 馮倩雯 劉可人

優秀演奏獎

楊昊燃 林君伊 張玲慈 陳蓓娟

A2 組

金獎

劉 暢 梁景然

銀獎

鄭 鈺 陳徵羽 周 瑾

銅獎

呂京松 鍾韞穎 趙 碩 陳思涵 韓光旭

優秀演奏獎

吳枳葵 楊福淮 董毅澤 曹 然 周洛屹 牟 源
朱宸濤 王雨萌 陳齊影 宋天賜 陳婕妤 馬心怡
陳和徽 朱 賀 經 典 胡欽迪

B 組

金 獎

劉天逸 侯 琳

銀 獎

任相池 陳泳銜 張敬翔 陳凱旭

銅獎

車程博 金大皓 陳頁佳 莊佳寧

優秀演奏獎

高乾浩 崔笑風 李嶽崙 唐昕冉 舒 蕊 闕銘初
孫宇昊 陸禹臣 喬世軒 徐佳諾 孫昊田 王澤園

C 組

金 獎

李泓萱 張 一 王宇丞

銀 獎

劉芷綺 文若涵 張曦文

銅 獎

許焱森 許日華 江文鈺 錢承浚

優秀演奏獎

趙洪毅 許睿恩 魏裡合貴 黃可馨 陳 瑜 楊昕睿
朱宣豪 姜 維 施朗希 沈穎麒 潘梓銘 丁俊浩
楊世譽 胡申貴 信子胥 王睿杭 周沫初 肖睿瑾
蔡瑞格 范育粼

優秀輔導教師 (按姓氏拼音排序)

安敬業 陳 博 陳彥儒 崔 濤 姜 均 劉光輝
劉可人 劉迎新 劉 瑜 牟 楠 任燕平 申玉晶
宋 揚 孫 友 譚 軍 王瀚億 王 磊 王 洋
魏慎甫 文佳良 楊 磊 鄭 楊 鍾之岳

優秀藝術指導 (按姓氏拼音排序)

陳晴渝 陳亦豐 高一博 胡冰玉 焦萌萌 金惠珍
李淵清 龍平雨蘭 羅元武 蘇浩然 田航宇 童姪婷
汪 茜 汪 宇 王彬皓 王璐璐 王明敏 魏慎甫
章文婷 朱江陽

中國笙作品徵集評選獲獎名單

最佳作品獎

《剪綃零碎》劉睿昕曲

優秀作品獎

《汐流》李可一曲
《半山霧》陳語煊曲
《笙涌千帆過》呂舒怡作曲
《魍魎 chī mǐ》馬超然曲
《中華城市圖景》余鑄恩曲
《新日之書》梁蘇杭曲
《汜塵》張藝顯曲
《拾夢戈壁》美麗姪·木合塔爾曲
《幃舞》郭凌志曲
《墨圖 III—雲笙九鳴》南思羽曲
《墨·染》范雋歌曲
《風簫》石婧頤曲
《風起·息落》曠惠予曲
《笙夢入川》徐子沐曲
《太魯·山神》張軒璋曲

特邀專家
組委會總顧問兼監審會主席
翁鎮發

發起人、藝委會主席
閻惠昌

專委會主席
劉 灝

監審會副主席
李光陸
楊守成

特邀顧問
吳 巍

中國笙演奏專業大賽

初賽評審（按姓氏筆劃順序排列）
趙洪斌 評委會主席
郭長鎖 評委會主席
安敬業 委員
劉迎新 委員
劉立昊 委員
陳人杰 委員
陳 頌 委員
陳奕濂 委員
鄭 楊 委員
賈 磊 委員

複賽評審（按姓氏筆劃順序排列）
評審主席
劉 瑜
孫 友

評審委員
王 洋
田 野
張亞楠
陳 博
鍾之岳
凌 博
高文文
潘 婷

決賽評審（按姓氏筆劃順序排列）
評審主席
朱家明
李裕祥

評審委員
文佳良
劉光輝
牟 楠
李 博
楊 磊
吳學偉
宋 揚
趙 臻
鍾 泉
敖 翔
閻 續
譚 軍

中國笙作品徵集·評委會
（按姓氏筆劃順序排列）

閻惠昌 評委會主席
劉 灝 評委會副主席
王雲飛 委員
劉 青 委員
孫 鵬 委員
蘇 瀟 委員
李博禪 委員
陳明志 委員
羅麥朔 委員
周熙杰 委員
鐘啟榮 委員
姚 晨 委員

與會專家
敖 翔
陳 博
李裕祥
李 博
凌 博
劉 瑜
劉光輝
牟 楠
潘 婷
孫 友
宋 揚
譚 軍
田 野
王澤爽
王 洋
文佳良
吳學偉
閻 續

楊 磊
趙 臻
張亞楠
朱家明
鍾 泉
鍾之岳

音樂會·作曲家（按節目順序）

何 諧
蘭 添
李淵清 作曲 / 演奏
石婧頤
范雋歌
曠惠予
張藝顯
陳語煊
李可一
呂舒怡 作曲 / 演奏
南思羽
劉睿昕（A2 組決賽指定作品
《剪綃零碎》作曲）

音樂會·演奏家

汪 宇 鋼琴
陳鈞浩 打擊樂
高一博 鋼琴
李春旭 笙
王世杰 笙
徐靖婷 笙
黃逸飛 笙
楊 臻 打擊樂
童姪婷 打擊樂
任晉熙 笙
韓文玘 笙
樊龍煜彤 笙
祁 特 鋼琴
唐彥肇 笙
邱雅姿 鋼琴
林君伊 笙
張根瑞 鋼琴
王小妹 笙
張 成 笙
胡妙可 小提琴
顏彬彬 中提琴
喻丹林 大提琴

鳳簫爭鳴 笙韻新章

得獎者展演音樂會

藝術指導：鍾之岳

Artistic Advisor: Zhong Zhiyue

第一鍵笙狂想曲 邵春良曲 笙：王宇丞

冬獵 文佳良曲 笙：張一

大漠 王瑞曲 笙：王琦

延平郡王 朱雲高曲 笙：劉錚

王 Re : Build 鍾之岳曲 笙：劉暢

笙·臨其境 李珣錦曲 笙：耿森

笙齊奏 沂蒙山歌 山東民歌 郭玉細編曲 笙領奏：鍾之岳



王琦
Wang Qi



劉錚
Liu Zhen



劉暢
Liu Chang



耿森
Geng Sen



鍾之岳
Zhong Zhiyue



王宇丞
Wang Yecheng



張一
Zhang Yi

場刊

International Sheng and Reeds Festival 2026
CONTENDERS FOR THE REEDS,
NEW MOVEMENT IN SHENG

AWARDEES' SHOWCASE



18/9/2026
(五 Fri) 晚上 8:00pm
\$250

香港中樂團演奏廳
HKCO Recital Hall
門票於城市售票網發售
Tickets are available at URBITX

小組音樂會
Ensemble Concert

中樂琴友會會員可獲七五折優惠 25% ticket discount for FohKCO
3185 1600/inquiries@hkco.org (傳真查詢 Programme Enquiries)
3166 1288 (電話熱線 Telephone Booking)
3166 1100 (查詢及預訂查詢熱線 歡迎在網上查詢及預訂)
Ticketing Enquiries & Customer Service 10:00 - 20:00 (週日)

網上購票 Internet Ticketing: www.urbtix.hk
流動購票應用程式 Mobile App: URBITX
(Android HarmonyOS 及 iPhone/iPad 版)



www.hkco.org



香港中樂團由香港特別行政區政府資助
The Hong Kong Chinese Orchestra is financially supported by the Government of the Hong Kong Special Administrative Region





文 · 旅 · 商 跨 界 協 作

與新地商場攜手實踐「文、旅、商」跨界融合

國際笙簧節 2026 內地發佈會

18/6/2026 廣州天環 Parc Central

樂團首次於大灣區內地城市舉辦樂季發佈會
大灣區文化、旅遊與商業融合的新里程

樂團非常榮幸能與大灣區旅遊業界及新地商場強強聯手，開啟文旅商的跨界合作，藉由各商場的強大網絡與旅遊業界的精準對接，將香港中樂團的音樂盛宴轉化為觸手可及的文化旅遊體驗。國家支持香港深化中外藝術文化交流中心的角色，我們誠摯邀請大灣區的樂迷與旅客，親身體驗香港這座城市獨特的中西文化交融魅力，共同見證現代中樂的國際新視野。



廣東省旅行社行業協會執行會長李協居會長蒞臨支持活動並表示：「五十載深耕不輟，香港中樂團早已成為香港文化名片、灣區民樂標杆。本次重磅打造的『國際笙簧節』，以傳統笙簧禮樂為根基、以現代藝術創新為亮點，活動內容豐富、規格高、影響力廣，為粵港文旅深度融合提供了絕佳的藝術 IP 和全新合作契機。」



精彩重溫



國際笙簫節巡演 - 香港 YOHO MALL 站

18/7/2026

三場快閃表演將笙簫樂韻帶進城市公共空間
讓市民及旅客在日常生活場景中近距離感受中樂藝術魅力

新鴻基地產代理租務部副總經理（推廣）陳潔儀表示：「團隊很高興首次與世界級樂團——香港中樂團合作，成為『香港中樂團第50樂季暨國際笙簫節』的場地夥伴。感謝香港中樂團作為文化載體，促成集團旗下三個場地——包括廣州天環、香港 YOHO MALL（形點），以及全新旅遊地標『馬灣1868』共同舉辦『國際笙簫節巡演』。」



馬灣 1868 《Sing Sing Sing》MV

跨越長橋，走進馬灣 1868，在大海與藍天之間，
展開了一場扣人心弦的藝術之旅，為大家呈獻《Sing Sing Sing》。

透過靈活流動的演出模式，實踐香港中樂團
「植根傳統，銳意創新，不拘一格，自成一體」的藝術追求，
以中樂深化區域之間的連結，同時見證「文、旅、商」
跨界融合。



觀看



高端退休社區「曦藝居」笙樂體驗坊

樂團首度與其士集團合作，於高端退休社區「曦藝居」
為銀髮住客舉辦笙體驗坊。其士集團人才及傳訊總監、曦藝居及
復康治療主管鍾慧敏表示：「我們特別榮邀香港中樂團蒞臨，以歷史悠久、
音色清雅的傳統雅樂之器『笙』Intellectual Golden Age 締造獨一無二、
意蘊深遠且充盈人文關懷的優雅生活體驗 -
以樂養心，以文化養老。」





第 50 樂季開幕音樂會
國際笙簫節 2026 閉幕音樂會
中國太平保險（香港）有限公司全力支持

千簫一字

中華文化節 2026 節目及「亞藝無疆」藝術節 2026 節目之一

19-20/9/2026
香港文化中心音樂廳

千簫一字

中國太平保險(香港)有限公司全力支持
第50樂季開幕音樂會

冠名贊助 Title Sponsor

場刊



指揮：閻惠昌

Conductor: Yan Huichang



太和承風 (香港中樂團委作/世界首演) 周熙杰曲 | 笙與樂隊 晉調 (19/9場次) 閻海登曲、陳大偉配伴奏 | 笙笙與樂隊 鄉音戀歌 (香港中樂團委編/首演) 楊正平曲 魏冠華編曲
笙與樂隊 易經 (填詞) 恩約特·施耐德曲 | 澄海行 (19/9場次) 敖翔曲 | 剪綃零碎 (20/9場次) 劉睿昕曲 | 笙簧組合與民族管弦樂 寰宇同恩 (香港中樂團委作/世界首演) 陳明志曲
簫 (20/9場次) 王乙丰曲 | 千簫和鳴 (香港中樂團委編/首演) 伍卓賢曲



19/9/2026 | 20/9/2026
(六 Sat) 晚上 8:00pm | (日 Sun) 下午 3:00pm
\$450, \$350, \$300, \$250

香港文化中心音樂廳
Hong Kong Cultural Centre Concert Hall
門票於城市售票網發售 Tickets are available at URBITX

中樂藝友會會員可獲七五折優惠 25% ticket discount for FohKCO
3185 1600/inquiries@hkco.org (查詢查詢 Programme Enquiries)
3166 1288 (電話查詢 Telephone Enquiries) and on the internet website for programme enquiries
3166 1100 (查詢查詢及客戶服務 每日上午10時至晚上8時)
Ticketing Enquiries & Customer Service 10:00 - 20:00 (a.s.t.)



網上購票 Internet Ticketing: www.urbitx.hk
流動購票應用程式 Mobile App: URBITX
(Android HarmonyOS 及 iPhone/iPad 版)



www.hkco.org



香港中樂團由香港特別行政區政府資助
Hong Kong Chinese Orchestra is financed by the Government of the Hong Kong Special Administrative Region



2026 二沙島戶外音樂季

「笙」樂飄飄－香港中樂團笙小組音樂會

8/11/2026 廣州星海音樂廳毗鄰草坪



演出：

陳奕濂

魏慎甫

陸儀

阮建熹

林進穎

王彥瑾

華奕杰





**Most Cumulative Person-time of
the “International Sheng and Reed Festival”**

謝謝伙伴

1010

Bryan's Frequency Studio

PCCW Global

大同市樂點文化傳媒有限公司

上海音樂學院

上海音樂學院民族音樂系

中國太平保險(香港)有限公司

中國文學藝術界聯合會香港會員總會

中國音樂學院民族樂團

中國旅行社

四川音樂學院港澳台事務辦公室

北京華夏璇音藝術傳播中心

立德學院

江西民族管弦學會

沙巴大學民族樂團

武漢音樂學院中國器樂系

信德集團

南昌市青少年宮

星海音樂廳

英皇口琴五重奏

香港口琴協會

香港口琴藝術學院

香港中樂協會

香港旅遊發展局

香港旅遊業促進會

香港旅遊業議會香港特別行政區駐武漢經濟貿易辦事處

香港酒店業主聯會

香港笙會

香港童軍總會

馬來西亞沙巴大學藝術與創意技術學院

啟德體育園

教育局

深圳市好聞國樂藝術中心

深圳市琴房大叔藝術教育(培訓)中心有限公司

笙韻長鳴

凱里學院

無錫民族樂團

華潤啤酒(控股)有限公司

華懋集團

鼎藝團

潮笙笙樂團

懲教署

曦薈居

非物質文化遺產傳承人 王澤爽(天津市精藝笙樂器有限公司)

王 磊先生

王澤爽先生

古星輝先生

伍卓賢先生

朱家明先生

余昭科先生

孫 鵬先生

翁鎮發先生

許翔威先生

陳天倫先生

陳明志先生

楊正平先生

劉 瑜先生

鍾之岳先生

承蒙各界鼎力支持，致謝名單未能盡錄，特此致以最深切的謝意。

香港中樂團國際笙簧節文創產品



購買
www.mybookone.com.hk
(香港)



查詢 & 購買
聯系人：TONIA
WECHAT：TTTTTT20214
(內地)